

utorok
3. veľk. týždeň

R.: Do tvo-jich rúk, Pa - ne, po - rú- čam svoj- ho du - cha.

Musical score for the response. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "Do tvo-jich rúk, Pa - ne, po - rú- čam svoj- ho du - cha." The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

nápev: gregoriánsky 1. tónus
spracoval: la-us

Ž 31

1. Buď mi ska - lou ú - to - čiš - ťa, opevneným hradom mo - jej spá - sy.

Musical score for the first verse. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "1. Buď mi ska - lou ú - to - čiš - ťa, opevneným hradom mo - jej spá - sy." The piano accompaniment is marked "man." and features a simple harmonic accompaniment.

2. Ved' ty si moja sila a moje ú - to - čiš - te, pre svoje meno budeš ma viesť a o - pa - tro - vať. — R.

Musical score for the second verse. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "2. Ved' ty si moja sila a moje ú - to - čiš - te, pre svoje meno budeš ma viesť a o - pa - tro - vať. — R." The piano accompaniment continues the harmonic accompaniment.

Aleluja

Ja som chlieb života,
hovorí Pán;
kto prichádza ku mne,
nikdy nebude hladovať.

Jn 6, 35ab

1. Buď mi skalou útočišťa, _____ * opevneným hradom mojej spásy.
2. _____ Ved' ty si moja sila a moje útočište, _____ * pre svoje meno budeš ma viesť a opatrovať. — R.
3. Do tvojich rúk porúčam svojho ducha; _____ * ty si ma vykúpil, | Pane, Bože verný.
4. ale ja dú-fam v Pá-na. _____ * Plesám a teším sa, | že si milošrdný. — R.
5. Rozjasni svoju tvár nad svojím sluhom _____ * a zachráň ma vo svojom milošrdenstve.
6. Záclonou svojej tváre ich kryješ _____ * pred zúrivosťou ľudu. — R.